



9.–11. Juni 2017

82. Oberwalliser Musikfest

Vororientierung

OK 82. Oberwalliser Musikfest
3944 Unterbäch
www.oberwalliser2017.ch
info@oberwalliser2017.ch

Geschätzte Präsidentinnen und Präsidenten
Geschätzte Dirigentinnen und Dirigenten
Liebe Musikfreunde

Herzlich willkommen in Unterbäch!

Die Musikgesellschaft „Alpenrose“ Unterbäch freut sich die Oberwalliser Musikgesellschaften am Wochenende vom 9. - 11. Juni 2017 zum 82. Oberwalliser Musikfest in Unterbäch willkommen zu heissen.

An einem Oberwalliser Musikfest soll in einem friedlichen Wettbewerb den Musikvereinen eine Standortbestimmung ermöglicht sowie die Anerkennung der Blasmusik in der Bevölkerung gestärkt werden. An einem "Oberwalliser" darf aber auch der gesellschaftliche Teil nicht fehlen. Wir haben versucht, diesen beiden Aspekten die gewünschte und erforderliche Bedeutung zu schenken.

Auf den folgenden Seiten informieren wir Sie über den Ablauf und die wichtigsten Punkte des 82. Oberwalliser Musikfestes, damit Sie als Vereinsverantwortliche diese Angaben an Ihre Mitglieder und Begleitpersonen weiterleiten und so zu einem reibungslosen Festablauf beitragen können. Besten Dank für Ihre Mitarbeit.

Die Spielpläne wurden Ihnen bereits durch die Musikkommission des Oberwalliser Musikverbandes mitgeteilt. Diese, sowie alle anderen wichtigen Informationen, finden Sie ebenfalls unter www.oberwalliser2017.ch.

Für Fragen stehen Ihnen unsere Ressortverantwortlichen gerne zur Verfügung (siehe Kontaktdaten Ressortchefs).

Wir freuen uns, Sie, Ihre Vereine sowie Ihre Begleitpersonen, Freunde und Bekannten in Unterbäch zu begrüssen und wünschen Ihnen eine ausdauernde Vorbereitungszeit sowie viel Erfolg, aber insbesondere Freude, Spass und viele herzliche Momente am 82. Oberwalliser Musikfest vom 9. - 11. Juni 2017 in Unterbäch.

Musikalische Grüsse und bis bald in Unterbäch mit dem „...Bietschoru vor Öigu und där Müsig im Härz“.


Erich Pfammatter
OK-Präsident


Yann Wyss
Präsident MG Alpenrose

Inhalt

| | | |
|----------|---|-----------|
| A | Allgemeine Hinweise | 3 |
| 1. | Festprogramm..... | 3 |
| 2. | An- und Abreise | 4 |
| 3. | Zeitplan der Vereine..... | 5 |
| 4. | Parkplätze Samstag und Sonntag..... | 5 |
| | 4.1 Reiseautos der Musikgesellschaften..... | 5 |
| | 4.2 Personenwagen (PW) für Besucher und individuell Anreisende..... | 5 |
| 5. | Wettspiellokale (Juryvorträge) Unterbäch und Eischoll..... | 6 |
| 6. | Instrumentendepot | 6 |
| 7. | Standort und Aufstellung offizieller Festakt | 6 |
| 8. | Situationspläne | 7 |
| | 8.1 Unterbäch | 7 |
| | 8.2 Eischoll | 8 |
| 9. | Festführer, Festkarten, Festbündel | 9 |
| 10. | Verpflegung am Samstagmittag | 9 |
| 11. | Bankett - Servicepersonal | 10 |
| 12. | Ehrengäste | 10 |
| 13. | Veteranen | 11 |
| 14. | Rangverkündigung am Samstag und am Sonntag | 11 |
| 15. | Kostenzusammenstellung | 11 |
| 16. | Rückzug/Annullierung der Anmeldung | 11 |
| 17. | Sanitätsposten | 12 |
| 18. | Informations- und Fundbüro | 12 |
| 19. | Messe vom Sonntag | 12 |
| 20. | Überschneidungen im Zeitplan (Wettspiel – offizieller Teil) | 12 |
| 21. | Musikinstrumente Perkussion | 12 |
| | 21.1 Wettspiellokal Unterbäch | 13 |
| | 21.2 Wettspiellokal Eischoll | 14 |
| | 21.3 Wettspiellokal Festzelt | 15 |
| 22. | Kontaktdaten Ressortchefs | 15 |
| B | Weisungen der Marschmusik (Vorgabe OMV)..... | 16 |
| C | Konzertvorträge im Festzelt (Vorgabe OMV) | 16 |
| D | Aufführungen Konzertlokale Wettspiel (Vorgabe OMV) | 17 |
| E | Gesamtspiel / Offizieller Teil (Samstag und Sonntag) | 17 |
| F | Jurymitglieder (Vorgabe OMV)..... | 17 |
| G | Berichterstattung (Vorgabe OMV) | 18 |

A Allgemeine Hinweise

1. Festprogramm

Freitag, 9. Juni 2017

- 18:30 Uhr **VIP-Apéro** für geladene Gäste wie Ehrenmitglieder, Sponsoren und Gönner. Für Unterhaltung sorgt das „Duo Dünitü“ von Humorplatz.ch.
- 20:30 Uhr **Showkonzert der „Swiss MountainBrass“**
- 21:45 Uhr **Showkonzert des Tambouren- und Pfeifervereins „Burg“ Unterbäch**
- 23:00 Uhr Party mit **INSIDE**
- ab 24:00 Uhr **Aftershow-Party im IGLU** (berühmt berüchtigtes Partyzelt vom Openair Gampel)

Samstag, 10. Juni 2017

- 08:30 bis 16:15 Uhr **Saalkonzerte mit Jurybewertung** in der Turnhalle Unterbäch
Kategorie Harmonie 3. Klasse
- 11:00 bis 14:50 Uhr **Saalkonzerte mit Jurybewertung** in der MZH Eischoll
Kategorie Harmonie 1. Klasse
- 16:00 Uhr **Besammlung der Vereine** unterhalb der Kirche
- 16:15 Uhr **Festakt**
Begrüssung, Ansprachen, Fahnenübergabe und Gesamtspiel
- 17:00 Uhr **Marschmusik mit Jurybewertung**
- 18:30 bis 22:00 Uhr **Unterhaltungskonzerte** im Festzelt
- 18:30 Uhr **Bankett** im Festzelt
- 22:00 Uhr **Rangverkündigung** im Festzelt
Party mit **FAB4**

Sonntag, 11. Juni 2017

- 08:00 bis 14:15 Uhr **Saalkonzerte mit Jurybewertung** in der Turnhalle Unterbäch
Kategorie Brassband 2. und 3. Klasse
- 10:00 bis 12:30 Uhr **Saalkonzerte mit Jurybewertung** in der MZH Eischoll
Kategorie Harmonie 2. Klasse
- 10:00 Uhr **Messe** in der Pfarrkirche Unterbäch
umrahmt vom Ensemble "Holzhängert"
- 10:30 Uhr **Frühschoppenkonzert** beim Sporthotel Walliserhof
mit der Blaskapelle „Rhybuebe“
- 11:30 Uhr **Unterhaltungskonzerte** im Festzelt
Bankett im Festzelt
- 14:00 Uhr **Besammlung der Vereine** unterhalb der Kirche
- 14:15 Uhr **Festakt**
Begrüssung, Ansprachen und Gesamtspiel
- 15:00 Uhr **Marschmusik mit Jurybewertung**
- 17:00 Uhr **Unterhaltungskonzerte** im Festzelt
- 18:00 Uhr **Rangverkündigung im Festzelt**
Ausklang mit Ländlerfraktion "**Schopfmüser**"

2. An- und Abreise

Aus logistischen und sicherheitstechnischen Gründen wird am Samstag und Sonntag im Einbahnverkehr via Turtmann – Eischoll – Unterbäch – Bürchen – Visp verkehrt. Nur durch die strikte Einhaltung dieser Massnahme kann ein reibungsloser Ablauf gewährleistet werden.

Die Vereine sind daher angehalten, mit Reisecars via Turtmann zu den Spiellokalitäten in Eischoll bzw. Unterbäch anzureisen. Nach dem Ausladen am zugewiesenen Ort fahren die Reisecars der jeweiligen Vereine weiter via Bürchen Richtung Visp. Der Transport zwischen Eischoll und Unterbäch wird durch einen regelmässigen Shuttle-Bus-Service gewährleistet.

Anreise „Wettspielort Eischoll“:

Ausladeort: Raiffeisenbank Eischoll (siehe persönlicher Zeitplan/Situationsplan), anschliessend Verschiebung zu Fuss zum Einspiellokal.

Transport vom „Wettspielort Eischoll“ Richtung Unterbäch:

Die Vereine verschieben im Anschluss an die Jurybesprechung direkt mit dem Shuttle-Bus nach Unterbäch.

(Abfahrt: Eischoll Dorfstrasse Richtung Westen/Turtmann; Ankunft: Unterbäch Festareal. Siehe persönlicher Zeitplan/Situationsplan).

Anreise „Wettspielort Unterbäch“:

Ausladeort: Raiffeisenbank Unterbäch (siehe persönlicher Zeitplan/Situationsplan), anschliessend Verschiebung zu Fuss zum Einspiellokal.

Ein regelmässiger Shuttle-Bus steht den Teilnehmern und Festbesuchern zwischen dem Festplatz Unterbäch – Eischoll „Schwarzhorn“ – Eischoll WEST zur Verfügung. Extradfahrten zwischen Unterbäch und Bürchen sind dem publizierten Fahrplan zu entnehmen. Alle Besucher und Musikanten können diesen Shuttle-Bus-Service gratis in Anspruch nehmen. **Der Veranstalter bittet alle Benutzer des Shuttle-Bus genügend Zeit einzuplanen und übernimmt keine Haftung für die Nichteinhaltung des publizierten Fahrplans. Individuell Anreisende (inkl. Musikantinnen und Musikanten) sind selber verantwortlich, rechtzeitig mit den zugelassenen Verkehrsmitteln an den jeweiligen Veranstaltungsorten zu sein.**

Die Abreise der Reisecars erfolgt von Unterbäch (Kantonsstrasse/Festareal) in Richtung Bürchen und dann Richtung Visp.

3. Zeitplan der Vereine

Jeder Verein hat die Möglichkeit einen individuellen Zeitplan unter <http://www.oberwalliser2017.ch/wettspiele/zeitplaene/> herunterzuladen. Dieser wird zusätzlich auch dem Versand der Festführer beigelegt. Die Vereinspräsidenten werden gebeten, für die Einhaltung dieser Zeiten zu sorgen und die Vereine entsprechend zu sammeln.

4. Parkplätze Samstag und Sonntag

4.1 Reiseautos der Musikgesellschaften

Wir empfehlen den Präsidentinnen und Präsidenten, die Reiseautos nur für die An- und Abreise zu bestellen. Wird dennoch ein Parkplatz benötigt, steht ein Bus-Parkplatz in Unterbäch zur Verfügung. **Die Vereinspräsidenten werden gebeten, dem Organisationskomitee bis am 31. Mai 2017 zu melden, wenn ihr Bus in Unterbäch stationiert wird.**

Ein regelmässiger Shuttle-Bus steht den Teilnehmern und Festbesuchern zwischen dem Festplatz Unterbäch – Eischoll „Schwarzhorn“ – Eischoll WEST zur Verfügung. Extrafahrten zwischen Unterbäch und Bürchen sind dem publizierten Fahrplan zu entnehmen. Alle Besucher und Musikanten können diesen Shuttle-Bus Service gratis in Anspruch nehmen. **Der Veranstalter bittet alle Benutzer des Shuttle-Bus genügend Zeit einzuplanen und übernimmt keine Haftung für die Nichteinhaltung des publizierten Fahrplans. Individuell Anreisende (inkl. Musikantinnen und Musikanten) sind selber verantwortlich, rechtzeitig mit den zugelassenen Verkehrsmitteln an den jeweiligen Veranstaltungsorten zu sein.**

4.2 Personenwagen (PW) für Besucher und individuell Anreisende

PW-Parkplätze befinden sich in genügender Anzahl in unmittelbarer Nähe des Festareals in Unterbäch (siehe Situationsplan).

In Eischoll gibt es keine durch den Veranstalter zur Verfügung gestellten Parkplätze.

Wir bitten die Benutzer von Privatfahrzeugen, die Signalisationen zu beachten und den Anweisungen der Verkehrsposten Folge zu leisten.

Nicht konform oder nicht auf offiziellen Parkplätzen parkierte/abgestellte Fahrzeuge werden allenfalls auf Kosten des Halters abgeschleppt.

Ein regelmässiger Shuttle-Bus steht den Teilnehmern und Festbesuchern zwischen dem Festplatz Unterbäch – Eischoll „Schwarzhorn“ – Eischoll WEST zur Verfügung. Extrafahrten zwischen Unterbäch und Bürchen sind dem publizierten Fahrplan zu entnehmen. Alle Besucher und Musikanten können diesen Shuttle-Bus Service gratis in Anspruch nehmen. **Der Veranstalter bittet alle Benutzer des Shuttle-Bus genügend Zeit einzuplanen und übernimmt keine Haftung für die Nichteinhaltung des publizierten Fahrplans. Individuell Anreisende (inkl. Musikantinnen und Musikanten) sind selber verantwortlich, rechtzeitig mit den zugelassenen Verkehrsmitteln an den jeweiligen Veranstaltungsorten zu sein.**

5. Wettspiellokale (Juryvorträge) Unterbäch und Eischoll

Die Musikgesellschaften, welche sich an den Wettspielen mit Jurybewertung beteiligen, tragen ihr Konzertstück gemäss Einteilung und Zeitplan des OMV in der Turnhalle Unterbäch oder der MZH Eischoll vor.

Die Lokalitäten zum Einspielen befinden sich in Unterbäch im Saal des Restaurants „Bietschhorn“ und in Eischoll im Burgersaal. Die Räumlichkeiten zur Besprechung des Juryberichts befinden sich jeweils im selben Gebäude wie der Konzertvortrag.

Wir empfehlen den Musikantinnen und Musikanten, den Darbietungen der anderen Musikvereine in den Konzertlokalitäten ebenfalls beizuwohnen und dadurch die gegenseitige Kameradschaft und Unterstützung zu pflegen.

6. Instrumentendepot

Das Instrumentendepot befindet sich für alle Musikgesellschaften neben dem Festzelt. Der für die jeweiligen Vereine reservierte Bereich ist entsprechend signalisiert.

Das Instrumentendepot wird weder be- noch überwacht. Insbesondere für Diebstähle und Beschädigungen wird seitens des OK bzw. des organisierenden Vereins keine Haftung übernommen.

7. Standort und Aufstellung offizieller Festakt

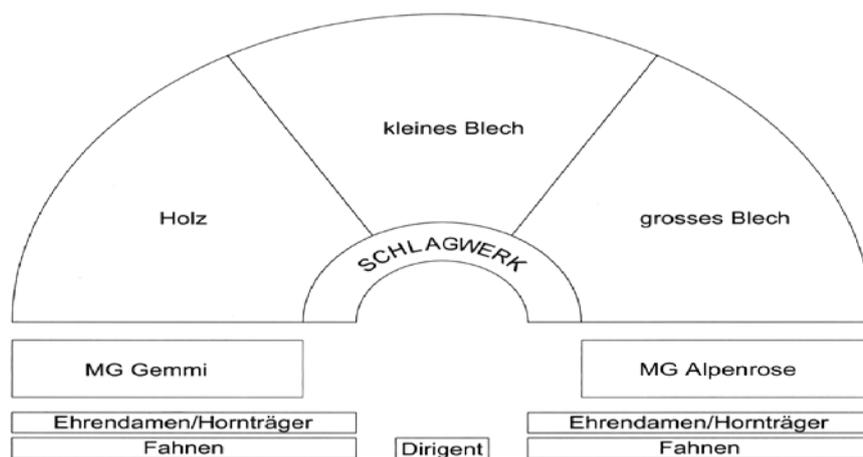
Der offizielle Festakt mit Gesamtspiel findet auf der Wiese unterhalb der Kirche statt. Das Organisationskomitee ersucht die Vereine, sich vollzählig und rechtzeitig am oben erwähnten Standort einzufinden:

Samstag um 16.00 Uhr und am **Sonntag um 14.00 Uhr** mit den Märschen „100 Jahre OMV“ und „Marignan“.

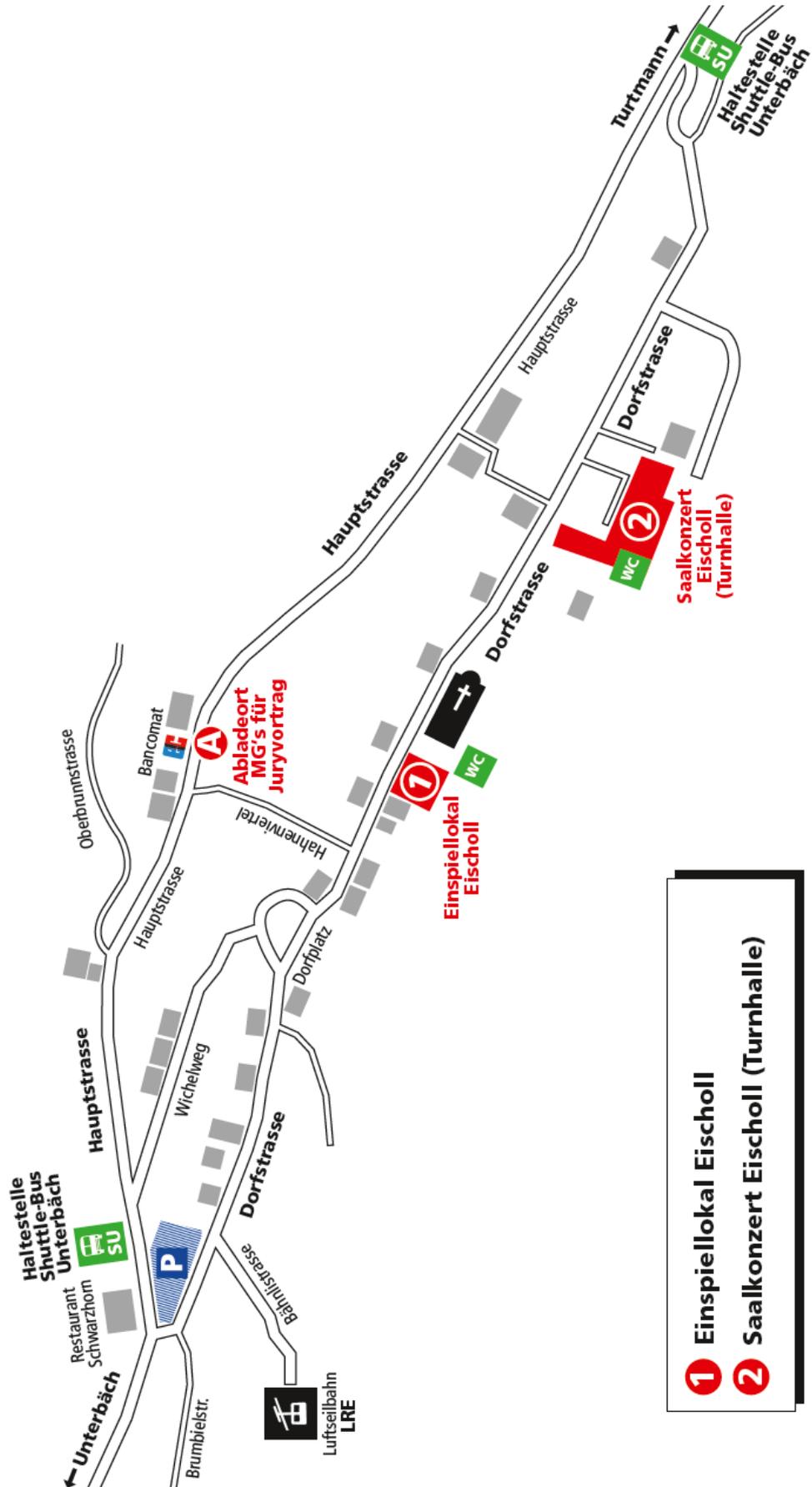
Die Fahnenübergabe findet anlässlich des offiziellen Festakts am Samstag statt.

Die Anweisungen des Speakers sind zu befolgen.

Vereinsfährliche, Ehrendamen und Hornträger stellen sich für den offiziellen Festakt am zugewiesenen Platz auf. Die Vereinspräsidentinnen und Vereinspräsidenten sind gebeten, die Fähnriche, Ehrendamen und Hornträger entsprechend zu informieren und aufzubieten. Die Musikantinnen und Musikanten stellen sich in Konzertformation gemäss Plan auf.



8.2 Eischoll



9. Festführer, Festkarten, Festbündel

Die in der Anmeldung an den OMV verlangte Anzahl an Festführern mit Festbündeln für die Dirigentinnen/Dirigenten und Begleitpersonen wird den teilnehmenden Vereinen per Post zugestellt.

Der Preis der Festkarte beträgt CHF 33.00 pro Person.

Es werden im Vorfeld keine Festkarten abgegeben. Jeder Verein hat Anspruch auf die Anzahl Mittag- oder Abendessen, welche er über den OMV (inkl. Begleitpersonal) angemeldet hat. Für das angemeldete Begleitpersonal ohne Uniform werden Ihnen Festbündel zugestellt. Diese berechtigen zur Teilnahme am Bankett und gelten als Eintritt für den Marschwettbewerb.

Nachmeldungen für zusätzliche Festkarten sind **bis zum 31. Mai 2017** an info@oberwalliser2017.ch zu richten und können dann auf dem Infobüro am Fest gegen Barzahlung abgeholt werden.

Aus organisatorischen Gründen werden bestellte aber nicht benötigte Festkarten nicht zurückerstattet.

Für Musikanten, Ehrendamen, Fähnriche und Hornträger werden keine Festbündel abgegeben. Die angemeldeten Begleitpersonen ohne Uniform und andere Festbesucher benötigen einen Festbündel.

Die Festbündel zum Preis von CHF 5.00 werden durch Securitas Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter entlang der Einmarschrouten verkauft.

10. Verpflegung am Samstagmittag

Den am Samstag teilnehmenden Vereinen kann am Samstagmittag **zwischen 11.00 und 13.00 Uhr** ein Spezialmenu im Festzelt angeboten werden:

*Grüner Salat
Geschnetzeltes Grossmutter Art mit Reis*

Der Preis beträgt **Fr. 15.- pro Menu** inkl. einem Getränk (1 Mineral, 1 Bier oder 1 dl Wein).

Hierfür ist eine **Anmeldung bis am 20. Mai 2017** unter info@oberwalliser2017.ch erforderlich. Bitte geben Sie die gewünschte Essenszeit, die Personenanzahl, den Namen der Musikgesellschaft und eine Kontaktperson mit Telefonnummer an.

Die Coupons der bestellten Menus können vorgängig auf dem Infobüro am Fest gegen Barzahlung abgeholt werden.

Natürlich empfangen wir Sie während Ihrem gesamten Aufenthalt auch gerne an unserer Festkantine.

11. Bankett - Servicepersonal

Jeder Verein hat **drei (Samstag)**, bzw. **zwei (Sonntag)** Servicekräfte für das Festbankett zu organisieren und zur Verfügung zu stellen. Die teilnehmenden Musikgesellschaften werden gebeten **keine** Ehrendamen oder Musikanten als Servicepersonal einzusetzen.

Jede Servicekraft soll bitte zwei Servietücher oder dicke Handschuhe mitbringen (sehr heisse Porzellanteller).

Die Reisekosten des Servicepersonals gehen zu Lasten des jeweiligen Vereins. Die Verpflegung des Servicepersonals wird vom Veranstalter übernommen. Das Servicepersonal verpflegt sich gemäss untenstehendem Zeitplan.

Das Servicepersonal wird durch den **Chef de Service, Brigitte Bregy (Tel. 079 699 61 62)** instruiert. Wir bitten alle Personen sich **pünktlich am Treffpunkt** einzufinden.

Zeitplan Bankett:

Treffpunkt: Samstag, 16.30 Uhr im Festzelt Unterbäch (vor Küche/Catering)

| | |
|-------------------|--|
| 16.30 - 16.45 Uhr | Orientierung des Personals durch Brigitte Bregy |
| 16.45 - 17.30 Uhr | Aufdecken der Tische (die jeweiligen Servicekräfte decken die Tische ihres eigenen Vereins) |
| 17.30 - 18.30 Uhr | Essen Servicepersonal |
| 18.30 - 20.00 Uhr | Bankett (Lawinenservice) |

Treffpunkt: Sonntag, 9.45 Uhr im Festzelt Unterbäch (vor Küche/Catering)

| | |
|-------------------|--|
| 09.45 - 10.00 Uhr | Orientierung des Personals durch Brigitte Bregy |
| 10.00 - 10.45 Uhr | Aufdecken der Tische (die jeweiligen Servicekräfte decken die Tische ihres eigenen Vereins) |
| 10.45 - 13.30 Uhr | Bankett (Lawinenservice) |
| 13.30 | Essen Servicepersonal |

12. Ehrengäste

Die Ehrengäste marschieren ab der Ehrentribüne mit dem letzten, am jeweiligen Einmarsch teilnehmenden Verein mit genügend Abstand aufgrund der Evolutionen mit (Samstag: **Musikgesellschaft "Enzian" Saas Grund** und Sonntag: **Musikgesellschaft „Ronalp“ Bürchen**).

13. Veteranen

Am Einmarsch nehmen nur Veteranen in Zivilkleidung teil. Sie schliessen sich mit ihrer Fahndedelegation den Ehrengästen an. Die Veteranen setzen sich in der Festhalle an den für sie reservierten Tisch. Sie organisieren die Verpflegung auf eigene Kosten. Die Veteranenmedaille berechtigt zum freien Eintritt zu allen Veranstaltungen am Samstag und am Sonntag.

14. Rangverkündigung am Samstag und am Sonntag

Die Rangverkündigung am Samstag findet um 22.00 Uhr im Festzelt statt. Die **Musikgesellschaft „Rhybuebe“ Stein** wird gebeten, die Rangverkündigung musikalisch zu umrahmen. Herzlichen Dank!

Die Rangverkündigung am Sonntag findet um 18.00 Uhr im Festzelt statt. Die **Musikgesellschaft „Benken“ Steg** wird gebeten, die Rangverkündigung musikalisch zu umrahmen. Herzlichen Dank!

Die Rangverkündigung beginnt jeweils mit einem Einmarsch der Fahnen in die Festhalle. Die Fähnriche und jeweiligen Präsidenten treffen sich am Samstag um 21.45 Uhr sowie am Sonntag um 17.45 Uhr vor dem Eingang des Instrumentendepots.

15. Kostenzusammenstellung

Folgende Kosten (siehe Ziffer 9 vorangehend und Vorgaben OMV) werden jeder teilnehmenden Musikgesellschaft in Rechnung gestellt:

| | | |
|-------------------------------------|-----|-------|
| Festkarte (pro angemeldete Person): | CHF | 33.00 |
| Jury-Bericht (pro Verein): | CHF | 85.00 |
| Bewertung Marschmusik (pro Verein): | CHF | 35.00 |
| Standartenträger (pro Verein): | CHF | 30.00 |
| Versandkostenanteil (pro Verein): | CHF | 15.00 |

Bitte für die Standartenträger keine weiteren Kollekten durchführen.

Die Rechnungen werden Ende April versandt und sind zahlbar bis zum 20. Mai 2017.

16. Rückzug/Annullierung der Anmeldung

Vereine, welche ihre Anmeldung ganz oder teilweise zurückziehen bzw. annullieren, haben die entstandenen Organisationskosten zu übernehmen. Die Höhe des Betrages wird vom Vorstand in Absprache mit dem OK festgelegt.

17. Sanitätsposten

Der Sanitätsposten befindet sich auf dem Parkplatz oberhalb des Festplatzes (siehe Situationsplan und Hinweistafeln).

18. Informations- und Fundbüro

Das Informations- und Fundbüro befindet sich links neben dem Eingang der Festhalle. Nach dem Festanlass können verlorengegangene Gegenstände im Tourismusbüro Unterbäch unter der Tel. 027 934 56 56 erfragt und allenfalls abgeholt werden.

19. Messe vom Sonntag

Die Messe findet um 10.00 Uhr in der Pfarrkirche von Unterbäch statt. Die Messe wird vom Ensemble „Holzhängert“ musikalisch umrahmt.

Wichtig:

Die Fähnriche der Vereine, welche den Konzert-Wettbewerb bereits absolviert haben und die Fähnriche, welche sich schon in Unterbäch befinden sind gebeten, an der Messe teilzunehmen. Herzlichen Dank! Die Vereinspräsidentinnen und Vereinspräsidenten sind gebeten, die Fähnriche entsprechend zu informieren und anzubieten.

20. Überschneidungen im Zeitplan (Wettbewerb – offizieller Teil)

Die Musikkommission des OMV (MK OMV) verfolgte bei der Festlegung der Spielzeiten das Ziel, allen Musikantinnen und Musikanten, welche in mehreren Vereinen mitspielen, die Möglichkeit zu bieten, bei allen diesen Vereinen bei den Juryvorträgen (Wettbewerb) mitspielen zu können. Aus diesem Grund ergeben sich bewusste Überschneidungen im Zeitplan, welcher von der MK OMV erstellt worden ist. Daher können in Einzelfällen nicht alle teilnehmenden Musikgesellschaften zeitgerecht am offiziellen Teil anwesend sein. Das OK hält sich an diese Vorgabe der MK OMV und bittet alle teilnehmenden Musikgesellschaften um Verständnis.

21. Musikinstrumente Perkussion

Folgende Instrumente stehen in den Wettspiellokalen (nicht aber in den Einspiellokalen) sowie für Konzerte im Festzelt zur Verfügung. Gemäss Reglement dürfen in den Einspiellokalen keine Perkussionsinstrumente aufgestellt und benutzt werden.

Alle Instrumente wurden von Murbach Musik AG geliefert und sind in einem Top-Zustand. Die Vereine werden gebeten, mit den Instrumenten sorgfältig umzugehen.

Kleinperkussionsinstrumente wie Vibraslap, Tambourin oder Triangel, die nicht auf der Liste aufgeführt sind, sowie sämtliches Schlägelmateriale, müssen von den teilnehmenden Vereinen selbst mitgebracht werden.

Fragen zu den Instrumenten beantwortet Ihnen Emil Bolli

(emil.bolli@murbach-musik.ch) oder Tel. 062 398 37 57) gerne persönlich.

21.1 Wettspiellokal Unterbäch



| | | | |
|---|---------------------------------------|--------------------------|--|
| 4 | Pedalkesselpauken | Majestic Symphonic Grand | 32", 29", 26", 23" |
| 1 | Paukensitz | Kolberg | Stufenlos Höhenverstellbar |
| | | | |
| 1 | Drum Set | DW Performance Natural | 20" Bass Drum, 10", 12" Tom 14" Floor Tom, 14" Snare Drum |
| 1 | Beckensatz | Paiste Signature Serie | 20" Ride, 16" Crash, 18" Crash 14" Hi-Hat, |
| 1 | Schlagzeugsitz | Sonor 600 Serie | Höhenverstellbar |
| | | | |
| 1 | Grosse Trommel | Majestic Prophonic | 32" * 18", auf Wagen |
| 1 | Kleine Trommel | Majestic Prophonic | 14" auf Ständer zum stehend Spielen |
| 1 | Paar Bongos | Meinl | Auf Ständer zum stehend Spielen |
| | | | |
| 2 | Wirbelbecken | Majic Symphonic | 20", 18" Suspendet |
| 1 | Tam Tam | Paiste | 32" inkl. Schlägel |
| 1 | 3er Set Wood Block | Studio 49 | Auf Spezialständer Murbach |
| 1 | 5er Set Temple Block | Studio 49 | Auf Spezialständer Murbach |
| 1 | Windchimes | Tree Works Percussion | Doppelreihig, auf Beckenständer |
| | | | |
| 1 | Pedalglockenspiel | Studio 49 RGP 3030 | 3 Oktaven f2 – f5; Klangstahlplatten |
| 1 | Xylophone umstellbar Gestuft/Flach | Kolberg „Konzert“ | 3 ½ Oktaven f1 – c5; Honduras Palisander (Gleiche Plattenbreite wie Studio 49 Xylo) |
| 1 | Vibraphone | Studio 49 RVC | 3 Oktaven f – f3; Aluminium Klangplatten |
| 1 | Röhrenglockenspiel | Kolberg International | 1 3/4 Oktaven c – f |
| 1 | Marimbaphone | Studio 49 RM 40 | 4 1/3 Oktaven A – c4 |
| | | | |
| 1 | Beckenständer | Kolberg | Für Konzertcymbalen |
| 1 | Paar Konzertcymbalen | Paiste | 20" Medium Light |
| 4 | Schlägelablagen | Kolberg | 40*40 cm |

21.2 Wettspiellokal Eischoll



| | | | |
|---|------------------------------------|--------------------------|--|
| 4 | Pedalkesselpauken | Majestic Symphonic Grand | 32", 29", 26", 23" |
| 1 | Paukensitz | Kolberg | Stufenlos Höhenverstellbar |
| 1 | Drum Set | Lauper CH Buchenkessel | 20" Bass Drum, 10", 12" Tom 15" Floor Tom, 13" Snare Drum |
| 1 | Beckensatz | Paiste Signature Serie | 20" Ride, 16" Crash, 18" Crash 14" Hi-Hat, 12" Splash |
| 1 | Schlagzeugsitz | Sonor 600 Serie | Höhenverstellbar |
| 1 | Grosse Trommel | Majestic Prophonic | 36" * 18", auf Wagen |
| 1 | Kleine Trommel | Majestic Prophonic | 14" auf Ständer zum stehend Spielen |
| 1 | 4 er Tom Set | Majestic | 10" 12" 13" 14" Auf 2 Tomständer |
| 1 | Paar Bongos | Meinl | Auf Ständer zum stehend Spielen |
| 1 | Paar Congas | Meinl | Auf Ständer zum stehend Spielen |
| 2 | Wirbelbecken | Majic Symphonic | 22", 20" Suspendet |
| 1 | Tam Tam | Wuhan | 40" inkl. Schlägel |
| 1 | 3er Set Wood Block | Studio 49 | Auf Spezialständer Murbach |
| 1 | 5er Set Temple Block | Studio 49 | Auf Spezialständer Murbach |
| 1 | Windchimes | Tree Works Percussion | Doppelreihig, auf Beckenständer |
| 1 | Bell Tree | Meinl | Mit Metallschlägel |
| 1 | Pedalglockenspiel | Studio 49 RGC 3030 | 3 Oktaven f2 – f5; Klangstahlplatten |
| 1 | Xylophone umstellbar Gestuft/Flach | Kolberg „Konzert“ | 3 ½ Oktaven f1 – c5; Honduras Palisander (Gleiche Plattenbreite wie Studio 49 Xylo) |
| 1 | Vibraphone | Marimba One „One Vibe“ | 3 Oktaven f – f3; Aluminium Klangplatten |
| 1 | Röhrenglockenspiel | Kolberg International | 1 3/4 Oktaven c – f |
| 1 | Marimbaphone | Marimba One „lizzy“ | 5 Oktaven C – c4 |
| 1 | Beckenständer | Kolberg | Für Konzertcymbalen |
| 1 | Paar Konzertcymbalen | Paiste | 20" Medium Light |
| 5 | Schlägelablagen | Kolberg | 40*40 cm |

zusätzlich vorhanden: E-Piano

21.3 Wettspiellokal Festzelt

| | | | |
|---|---------------------------------------|-----------------------------------|--|
| 4 | Pedalkesselpauken | Majestic Symphonic Grand Standart | 32", 29", 26", 23" |
| 1 | Paukensitz | Majestic | Stufenlos Höhenverstellbar |
| | | | |
| 1 | Drum Set | DW Performance | 20" Bass Drum, 10", 12" Tom 14" Floor Tom, 14" Snare Drum |
| 1 | Beckensatz | Paiste Twenty Serie | 20" Ride, 16" Crash, 14" Hi-Hat, |
| 1 | Schlagzeugsitz | Tama | Höhenverstellbar |
| | | | |
| 1 | Grosse Trommel | Majestic Concert | 28 * 18", auf Wagen |
| 1 | Kleine Trommel | Lauper/Murbach | 14" auf Ständer zum stehend Spielen |
| 1 | Paar Bongos | Meinl | Auf Ständer zum stehend Spielen |
| | | | |
| 1 | Wirbelbecken | Majic Symphonic | 18" Suspendet |
| | | | |
| 1 | Pedalglockenspiel | Kolberg Konzert | 2 3/4 Oktaven g2 – e5; Klangstahlplatten |
| 1 | Xylophone umstellbar Gestuft/Flach | Studio 49 RXC | 3 1/2 Oktaven f1 – c5; Honduras Palisander |
| 1 | Vibraphone | Musser M55 | 3 Oktaven f – f3; Aluminium Klangplatten |
| | | | |
| 1 | Beckenständer | Kolberg | Für Konzertcymbalen |
| 1 | Paar Konzertcymbalen | Paiste Sig. Symphonic | 18" Light |
| 3 | Schlägelablagen | Murbach | |

22. Kontaktdaten Ressortchefs

| Ressort | Vorname/Name | Natelnummer | E-Mail Adresse |
|-----------------------|----------------|-----------------|--|
| Musikwettbewerb | Bernhard Wyss | 079 / 317 03 65 | bernhard.wyss@gmail.com |
| Infrastruktur/Verkehr | Andy Schnydrig | 079 / 565 45 44 | aschnydrig@hotmail.com |
| Bankett | Brigitte Bregy | 079 / 699 61 62 | brigitte.bregy@gmail.com |

B Weisungen der Marschmusik (Vorgabe OMV)

Für die Weisungen der Marschmusik verweisen wir auf das Reglement der Musikkommission des OMV (siehe www.oberwalliser2017.ch oder www.omv-vs.ch).

C Konzertvorträge im Festzelt (Vorgabe OMV)

1 Mitglied OMV, 1 Mitglied OK bildet Jury für den Sonderpreis

1. Die Teilnahme an den Konzertvorträgen im Festzelt ist für jene Vereine obligatorisch, welche nicht das Wettspiel mit Jurybewertung bestreiten. Für die übrigen Vereine ist der Auftritt im Festzelt fakultativ.
2. Die Aufführungen im Festzelt erfolgen in einem Zeitintervall von 30 Minuten. Wir empfehlen allen Musikvereinen, das Notenmaterial bereits vorher zu verteilen, damit die Aufstellung innert kürzester Zeit erfolgen kann.
3. Für die Wahl des Vortrages wird Unterhaltungsmusik empfohlen. Programm nach Ansage; der Dirigent teilt dem Speaker jeweils unmittelbar vor Konzertbeginn das Programm mit.
4. Gemäss Festreglement ist ein Sonderpreis für originelle Darbietungen vorgesehen.
5. Spielplan Konzertvorträge Festzelt:

Samstag, 10. Juni 2017

| | | | |
|-------|--------------|-------------|--|
| 18:30 | Grengiols | Alpengruss | |
| 19:00 | Herbruggen | Brunegghorn | |
| 19:30 | Mörel | Eintracht | |
| 20:00 | Bellwald | Richenenalp | |
| 20:30 | Saas-Grund | Enzian | |
| 21:00 | Simplon-Dorf | Bleiken | |
| 21:30 | Stein | Rhybuebe | (anschliessend musikalische Umrahmung der Rangverkündigung – Herzlichen Dank.) |

Sonntag, 11. Juni 2017

| | | | |
|-------|---------------|------------|--|
| 11:30 | Embd | Alpengruss | |
| 12:00 | Leuk-Stadt | Leuca | |
| 12:30 | Eggerberg | Findneralp | |
| 13:00 | Törbel | Sonnenberg | |
| 17:00 | Saas-Almagell | Mattmark | |
| 17:30 | Steg | Benken | (anschliessend musikalische Umrahmung der Rangverkündigung – Herzlichen Dank.) |

D Aufführungen Konzertlokale Wettspiel (Vorgabe OMV)

1. Jedem Verein steht ein Einspiellokal zur Verfügung. Reihenfolge und Ort gemäss Spielplan. Die Sektionen werden gebeten, sich genau an die vorgegebenen Zeiten zu halten. Den Vereinen, die als erste vor der Jury spielen, steht der Konzertsaal für die Vorprobe zur Verfügung.
2. Die Aufführungen vor der Jury erfolgen gemäss Konzertspielplan. **Allen Sektionen wird vor Spielbeginn eine Minute für den Akustiktest eingeräumt.**
3. Der Besuch der Saalkonzerte wird empfohlen. Hier besteht die Möglichkeit, in Ruhe und abseits vom Festbetrieb gute Musik zu hören. Um Störungen bei den Darbietungen in den Konzertsälen zu verhindern, werden während der Konzertverträge die Türen geschlossen und der Eintritt untersagt.
4. Der Vortrag des Konzertstückes wird durch den OMV auf Tonträger aufgenommen. Nach dem Konzertvortrag begibt sich der Verein (Dirigent, gesamtes Musikkorps) mit der Jury in ein Nebenlokal. Der Bericht der Jury wird auf einen Tonträger gesprochen.
5. Die musikalischen Vorträge im Konzertsaal werden nach folgenden Kriterien beurteilt und besprochen:
 - a) Stimmung und Intonation
 - b) Rhythmik und Metrik
 - c) Dynamik und Klangausgleich
 - d) Tonkultur, Technik und Artikulation
 - e) Musikalischer Ausdruck
 - f) Interpretation

Das Gespräch kann weitere Faktoren umfassen: Auswahl des Musikstücks, Klasseneinteilung

E Gesamtspiel / Offizieller Teil (Samstag und Sonntag)

Am Ensemblespiel beteiligen sich alle Musikgesellschaften, die ihr Wettspiel beendet haben. Die Vereine stellen sich in Konzertformation nach Weisungen der Festdirigentin auf (siehe Plan Ziffer 7). Gespielt werden **“100 Jahre OMV“** von Tobias Salzgeber und **“Marignan“** von Jean Daetwyler.

F Jurymitglieder (Vorgabe OMV)

Die Namen und Lebensdaten der Juroren 2017 sind auf den Homepages aufgeschaltet (siehe www.oberwalliser2017.ch oder www.omv-vs.ch).

G Berichterstattung (Vorgabe OMV)

- a) Der schriftliche Bericht über die Beurteilung des Marschmusik-Vortrages erfolgt innerhalb der Klasse mit einer öffentlichen Rangierung.
- b) Bei den Konzertvorträgen werden die Partituren direkt nach dem Jurygespräch an die Verantwortlichen des Vereins ausgehändigt. Es wird eine Rangliste innerhalb der Klassen und der Besetzung erstellt.
- c) Das Urteil der Experten ist endgültig und kann nicht angefochten werden.
- d) Die Experten erstellen nach dem Musikfest eine Zusammenfassung mit allgemeinen Eindrücken über den Stand der Musikkorps (Allgemeiner Jurybericht).
- e) An den Rangverkündigungen am Samstag und Sonntag nehmen sämtliche Fähnriche mit Fahne und alle Präsidenten der Musikgesellschaften teil.
- f) An der Rangverkündigung werden nur die Preise für die beste Tagesleistung in den jeweiligen Kategorien überreicht. Den allgemeinen Jurybericht, alle individuellen Bewertungsblätter sowie Aufnahmen der Vorträge und des Juryberichts können die Verantwortlichen auf der internen Seite des OMV ab Dienstag 13. Juni 2017 herunterladen.
- g) Die Gesamtrangliste wird nach der Rangverkündigung auf www.omv-vs.ch zum Download zur Verfügung stehen.

Wir danken für die Beachtung dieser Weisungen und freuen uns auf das Zusammentreffen mit der Oberwalliser Musikfamilie.

Herzlich willkommen in Unterbäch, z'Bietschoru vor Öigu – d'Müsig im Härz.

Unterbäch, 16. April 2017

Das Organisationskomitee